

آزمون آزمایشی ۱ تیر ۱۴۰۳

آزمون اختصاصی ۱

گروه آزمایشی علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی

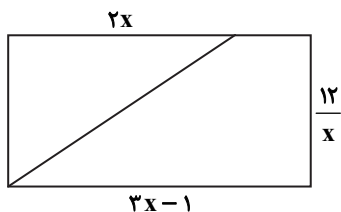
مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضی	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۵۱	۶۵	۱۳ دقیقه
روانشناسی	۱۵	۶۶	۸۰	۱۲ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		مدت پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه		



همچنین، شما می‌توانید با اسکن تصویر روبه‌رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی آزمون را مشاهده نمایید.

داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات طلایی خود مانند کارنامه‌های هوشمند بعد از آزمون ارزشیابی، آزمونک‌ها، بانک سؤال گزینه‌دو، رفع اشکال هوشمند، جزوه‌های کمک‌آموزشی، آرشیو آزمون‌های گزینه‌دو و...، با استفاده از شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کد ملی خود (به عنوان رمز عبور) وارد وبسایت گزینه‌دو به آدرس gozine2.ir شوید. در صورتی که اینترنتی ثبت‌نام کرده‌اید، رمز عبور شما همان رمزی است که خودتان انتخاب نموده‌اید.

۱- اختلاف مساحت ذوزنقه و مثلث شکل روبه‌رو، ۸ واحد مربع است. محیط مستطیل کدام است؟



(۱) ۳۸

(۲) ۲۲

(۳) ۲۴

(۴) ۲۸

۲- در معادله $4(x - 0.5)^2 = 81$ ، مجموع، اختلاف و حاصل ضرب ریشه‌ها را به ترتیب با S، M و P نشان می‌دهیم. مجموع طول و عرض رأس

سهمی $y = Sx^2 + Px + M$ کدام است؟

(۱) -۵۱

(۲) -۶۱

(۳) -۷۱

(۴) -۸۱

۳- اگر نمودار تابع $f(x) = \frac{a-3}{b}x + \frac{b+a}{b-1}$ ، نمودار تابع همانی g با دامنه $\mathbb{R}$ را قطع نکند و $f(b) = 9$ باشد، بیشترین مقدار $\frac{a}{b}$ کدام است؟

(۱) $1/5$

(۲) ۲

(۳) $2/5$

(۴) ۳

۴- طول یک مستطیل از سه برابر عرض آن ۲ واحد کمتر است. توابع محیط و مساحت این مستطیل‌ها برحسب عرض‌شان را به ترتیب با $f(x)$ و $g(x)$ نشان می‌دهیم. بیشترین مقدار تابع $f - g$ کدام است؟

(۱) $10/3$ (۲) $11/3$ (۳) $13/3$ (۴) $14/3$

۵- مقیاس متغیر «رمز کارت‌های بانکی» کدام است؟

(۱) اسمی

(۲) ترتیبی

(۳) فاصله‌ای

(۴) نسبی

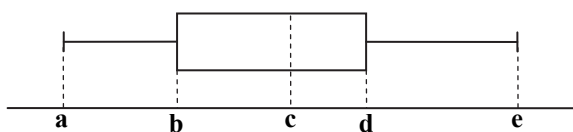
۶- در نمودار جعبه‌ای مقابل اعداد a، b، c، d و e به ترتیب جملات سوم، پنجم، هشتم، دهم و چهاردهم یک دنباله حسابی‌اند. اگر دامنه میان چارکی ۲۰ و بزرگ‌ترین داده ۵۹ باشد، میانه داده‌ها کدام است؟

(۱) ۳۲

(۲) ۳۳

(۳) ۳۴

(۴) ۳۵



۷- واریانس داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_8$ برابر صفر است. به چهارتای آن‌ها ۲ واحد و به یکی از آن‌ها ۱ واحد اضافه می‌کنیم و از سه تای دیگر هم k واحد کم می‌کنیم. اگر میانگین داده‌ها تغییر نکند، واریانس داده‌های جدید کدام است؟

(۱) $5/5$

(۲) ۵

(۳) $4/5$

(۴) ۴

محل انجام محاسبات

۸- اگر گزاره‌های $\sim p \Rightarrow q$ و $q \Leftrightarrow (r \Leftrightarrow s)$ نادرست باشند، گزاره $[q \wedge s] \Rightarrow [r] \Leftrightarrow [s \Rightarrow (p \Leftrightarrow r)]$ با کدام گزاره هم‌ارز است؟

- (۱) $q \Leftrightarrow r$ (۲) $\sim s \Rightarrow p$ (۳) $q \wedge s$ (۴) $\sim p \vee r$

۹- نماد ریاضی کدام یک از گزاره‌های زیر درست نوشته شده است؟

(۱) هر عدد مثبت همواره بزرگ‌تر یا مساوی تفاضل معکوسش از ۲ است. $\leftarrow (x > 0), x \geq \frac{1}{x} - 2$

(۲) مجموع مجذورات ۲ عدد از مجموع معکوس‌های آن‌ها بزرگ‌تر است. $\leftarrow \sqrt{x} + \sqrt{y} > \frac{1}{x} + \frac{1}{y}$

(۳) ده درصد قیمت فروش کالایی برابر با سود آن است. $\leftarrow (x - y) \cdot 10\% = x$ (قیمت فروش و y قیمت خرید است).

(۴) معکوس مجموع دو عدد از مکعب مجموع آن عدد، ۲ واحد کمتر است. $\leftarrow \frac{1}{x+y} = (x+y)^3 + 2$

۱۰- تابع $f(x) = \frac{x^4 - x^2 - 6}{x^2 + 2} + ax^2 + bx$ با دامنه $\mathbb{R}$ و برد $\{c - a, b^2 - d\}$ مفروض است. مقدار $\frac{c-d}{a-b}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۷ (۴) -۷

۱۱- اگر $f(x) = \left\lfloor \frac{x}{3} \right\rfloor + \left\lfloor -\frac{x}{4} \right\rfloor + \text{sign}(-x) \left\lfloor \frac{x}{2} \right\rfloor$ باشد، حاصل $f(2 - \sqrt{40})$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) -۳ (۲) -۴ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۲- اگر $f = \{(2, 5), (3, 4), (-2, 8), (1, 2)\}$ و $g = \{(2, 6), (1, \frac{3}{2}), (4, 1), (3, 4)\}$ باشد، برد تابع $\frac{f}{f-g}$ کدام است؟

- (۱) $\{4, -5\}$ (۲) $\{5, -4\}$ (۳) $\{1, 5, 0\}$ (۴) $\{1, -5, 0\}$

۱۳- چه تعداد از افراد جامعه جدول مقابل زیر خط فقر هستند؟ (درآمد بر حسب میلیون تومان است.)

تعداد افراد خانواده	درآمد ماهانه خانواده
۲	۸۰
۶	۷۲
۳	۱۵
۴	۱۶

(۱) صفر

(۲) ۷

(۳) ۳

(۴) ۴

۱۴- از بین ۴ نقاش، ۶ بازیگر و ۲ خواننده می‌خواهیم یک گروه ۴ نفره انتخاب کنیم به‌طوری که سرگروه از بازیگران باشد و در سه نفر دیگر حتماً نقاش و خواننده داشته باشیم. این کار به چند طریق ممکن است؟ (سرگروه متفاوت باعث ایجاد ترکیبی جدید شود.)

- (۱) ۳۰۰ (۲) ۳۱۲ (۳) ۳۲۴ (۴) ۳۳۶

۱۵- با ارقام ۳ تا ۸، یک عدد چهاررقمی می‌نویسیم. با چه احتمالی لااقل دو رقم آن یکسان است؟

- (۱) $\frac{5}{18}$ (۲) $\frac{7}{18}$ (۳) $\frac{11}{18}$ (۴) $\frac{13}{18}$

محل انجام محاسبات

۱۶- بین جملات سوم و ششم دنباله با رابطه بازگشتی $a_{n+1} = 2a_n + 3n$ ، دوازده واسطه حسابی با اختلاف مشترک ۹ درج کرده ایم. جمله سوم

این دنباله کدام است؟ ($a_6 > a_3$)

- (۱) ۹ (۲) ۸ (۳) ۷ (۴) ۶

۱۷- مجموع بازده جمله اول یک دنباله حسابی ۸۸ و جملات سوم و نوزدهم آن قرینه هستند. نسبت جمله اول به اختلاف مشترک این دنباله کدام است؟

- (۱) -۱۰ (۲) ۱۰ (۳) -۵ (۴) ۴

۱۸- نیمه عمر یک دارو ۸ ساعت است. اگر علی در ساعات ۶ و ۱۴ روز شنبه در هر مرتبه ۹۶ میلی گرم از این دارو را مصرف کند، در ساعت ۶ روز دوشنبه، چند میلی گرم از آن در بدنش باقی مانده است؟

- (۱) ۶ (۲) ۴/۵ (۳) ۲/۵ (۴) ۱/۵

۱۹- اگر $x = \sqrt[3]{125} \sqrt[3]{625} \times 0.008$ باشد، حاصل $\frac{x}{4} - \left[\frac{x}{4}\right]$ کدام است؟ ($[]$ نماد جزء صحیح است.)

- (۱) صفر (۲) ۰/۲۵ (۳) ۰/۵ (۴) ۰/۷۵

۲۰- جمعیت شهری با نرخ رشد سالانه ۳ درصد در حال افزایش است. اگر $\frac{6}{5} = \frac{1}{0.36}$ باشد، جمعیت این شهر بعد از ۱۲ سال چند درصد افزایش می یابد؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۴۰ (۳) ۴۲ (۴) ۴۴

۳۰'

زمان پیشنهادی

ادبیات اختصاصی

جامع مطابق محدوده آزمون سراسری سال ۱۴۰۳

۲۱- آغاز انواع ادبی «ترجمه، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی» به ترتیب با کدام اتفاقات همراه بوده است؟

- (۱) رفت و آمد به اروپا، تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی شاه، ترجمه رمان های تاریخی غربی
(۲) رفت و آمد به اروپا، ترجمه رمان های تاریخی، تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی شاه
(۳) تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی شاه، ترجمه رمان های تاریخی غربی، رفت و آمد به اروپا
(۴) تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی شاه، رفت و آمد به اروپا، ترجمه رمان های تاریخی غربی

۲۲- کدام یک از ابیات زیر یادآور تحلیل و نقد شعری از «عطار» و قسمتی از «کلیله و دمنه» در کتاب درسی است؟

- (۱) بی چراغ شرع رفتن در ره دین کوروار
(۲) عرفی تشنه را ز من مژده که گر نه ایستد
(۳) چو روباهان و خرگوشان منه گوش
(۴) حدیث دل ز تمام حدیث ها فرق است
همچنان باشد که بی خورشید کردن گازی
آب حیات از کف خضر سراغ می خورد
به روبه بازی این خواب خرگوش
که هفت بحر به دریای عاشقی غرق است

محل انجام محاسبات

۲۳- چند مورد از ابیات زیر مربوط به دوران پیش از «مکتب وقوع» می باشد؟

- (الف) هر در که ز بحر عشقت آید ز برون
(ب) پیش خورشید قیامت ابر نتواند گرفت
(ج) گر ایدونک بر کس نماند جهان
(د) جز جفاکاری و بی رحمی و مظلوم کشی
(ه) از چه روی چون ارغنون ننام
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴- نویسندگان آثار «دوکبوتر، دوپنجره، یک پرواز- سفر ششم- از این ستاره تا آن ستاره- بی بال پریدن» به ترتیب مؤلف کدام آثار نیز هستند؟

- (۱) بدوک- صدای سبز- آینه های دردار- سنت و نوآوری در شعر
(۲) مهاجر کوچک- ملاقات در شب آفتابی- دری به خانه خورشید- تنفس صبح
(۳) جای پای خون- دلاویزتر از سبز- خواب ارغوانی- در کوچه آفتاب
(۴) ضیافت- ظهور- از آسمان سبز- طوفان در پرانتز

۲۵- در چند مورد از اشعار زیر، معشوق مطابق با تفکر شاعران معاصر بعد از انقلاب اسلامی است؟

- (الف) من پناهنده ام / به مرزهای تنت / و من همه جهان را / در پیراهن گرم تو خلاصه می کنم / مثل درختی / که به سوی آفتاب قد می کشد.
(ب) آه اگر باز به سویم آیی / دیگر از کف ندهم آسانت / ترسم این شعله سوزنده عشق / آخر آتش فکند بر جانت.
(ج) دل به جز او نهم / چه طیبی است که هر درد مرا / به نگاهی به مداوا برد / دردم از اوست، مداوا هم از او / دوست جز او چه کسی است؟
(د) و تو را می خوانم / با دستان پر شکوفه ات، مرا دریاب / آنگاه که انگشتان خورشید، بر دوش موج ها نوازش را مشق می کند.
(ه) دکترها می گویند / دیدنت برای ناراحتی قلبی ام خوب است / بیچاره ها / چقدر درس خواندند تا بفهمند / دیدنت برای بیماری قلبی ام خوب است.
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۶- با توجه به تاریخ ادبیات قرن های ۱۰ و ۱۱، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در قرن یازدهم هجری در سرزمین هند هنوز بازار قصیده و مدح رواج داشت.
(۲) وابستگی شعر به دربار سبب شد که طبقات بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند.
(۳) به دلیل بها ندادن به شعر ستایشی در ایران شعرای مدیحه گو به هند عزیمت کردند.
(۴) شاعران عصر صفوی موضوعات و تمثیلات کهن را به مضامین تازه، تبدیل و با زبان جدید همراه کردند.

۲۷- توضیح مقابل کدام گزینه با آن مطابقت ندارد؟

- (۱) کاهش سادگی و روانی کلام- فراوانی ترکیبات نو (ویژگی زبانی شعر قرن پنجم و ششم)
(۲) وجود حرف اضافه «مر» در کنار مفعول- به کارگیری ردیف های فعلی و اسمی دشوار (ویژگی زبانی شعر قرن پنجم و ششم)
(۳) کاربرد لغات عربی مهجور- آوردن مترادفات و توصیف های فراوان (ویژگی نثر قرن پنجم و ششم)
(۴) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی- رواج حس دینی (ویژگی فکری شعر قرن پنجم و ششم)

۲۸- کتب آمده در کدام گزینه هر سه در خارج از ایران نوشته شده اند؟

- (۱) عباس نامه- داراشکوه- عین الحیات
(۲) شرف نامه بدلیسی- داراشکوه- بدایع الوقایع
(۳) حبیب السیر- عیار دانش- بدایع الوقایع
(۴) شرف نامه بدلیسی- محبوب القلوب- تاریخ بلعمی

۲۹- تعداد «تشبیه» کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) منعم مکن ز گریه که در آتش فراق
(ب) مؤمنی کو دل به دست عشق بترویی سپرد
(ج) ز عشق سیم بران هر که رنگ رخساره
(د) مرغ دل غمگین به هوای سر کویت
(ه) هیچ دلسوخته کام دل شوریده نیافت

- (۱) «الف و ج»- «ب و د»
(۲) «الف و د» و «ب و ه»
(۳) «ب و ج» و «الف و د»
(۴) «د و ه»- «الف و ب»

ادبیات اختصاصی

داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۳

- ۳۰- ترتیب ابیات زیر، بر مبنای داشتن آرایه‌های «اسلوب معادله و تضاد» - «استعاره و تشبیه» - «تناقض و مراعات نظیر» در کدام گزینه آمده است؟
- (الف) بی‌تکلم یک‌به‌یک با اهل معنی در حدیث
(ب) وحدت و کثرت چو جسم و جان در آغوش هم‌اند
(ج) خوابناکان را نمی‌باشد تمیز روز و شب
(د) گر صبا بویی ز گیسویت به ترکستان برد
- (۱) «د» - «ب» - «الف»
(۳) «ج» - «الف» - «ب»
- ۳۱- آرایه‌های ابیات زیر کدام‌اند؟
- بر بوی آنکه در باغ یابد گلی چو رویت
بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران
- (۱) حسن تعلیل - استعاره - تضمین - تضاد
(۳) استعاره - جناس - حسن تعلیل - ایهام
- ۳۲- هر دو آرایه مقابل همه ابیات به‌درستی آمده‌اند، به‌جز گزینه
- (۱) عطارد مشتری باید متاع آسمانی را
(۲) نوشین‌روان و حاتم طایی که بوده‌اند
(۳) بر خاریشت هر بلا خود را مزین تو هم هلا
(۴) رخ بر رخ شکر بنه لذت بگیر و بو بده
- ۳۳- با توجه به شعر زیر، کدام گزینه نادرست است؟
- همیشه برده‌خواه تو همیشه مات‌خواه من
ستاره‌های مهره و مربعات روز و شب
پیاده را دو خانه تو و من یکی نه بیشتر
تو برده‌ای و من خوشم که در نبرد زندگی
- (۱) در میان ابیات، آرایه‌های «ایهام» و «مجاز» دیده می‌شوند.
(۲) ابیات فاقد «حسن تعلیل» و «موازنه» هستند.
(۳) همه ابیات فاقد تلمیح و تناقض می‌باشند.
(۴) هر دو نوع تشبیه «فشرده و گسترده» در شعر دیده می‌شوند.
- ۳۴- آرایه‌های ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده‌اند؟
- (الف) حسن را از دیده‌های پاک نبود سرکشی
(ب) امید لذت عیش از مدار چرخ مدار
(ج) به خلددم دعوت ای زاهد مفرما
(د) هوا از چهر او گردد به‌سان دیده شاهین
- (۱) استعاره - تشبیه - ایهام - تناسب - موازنه
(۲) اسلوب معادله - تشبیه - کنایه - تشبیه
(۳) استعاره - جناس تام - تشبیه - جناس
(۴) اسلوب معادله - جناس تام - ایهام - موازنه
- ۳۵- در کدام بیت واژه مشخص شده دارای «ایهام» است و مشمول یک اختیار زبانی می‌باشد؟
- (۱) آب پیکان به دل آمد سوی چشم صائب
(۲) هوا ز ناله مرغان شده است پرده‌سرای
(۳) هرگز نتوان به کوچه درد
(۴) این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت
- بی‌تلفظ جمله با اهل معانی در بیان
کاروان روز و شب را در دل هم منزل است
ظلمت و نور است یکسان تن به غفلت داده را
مشک اذفر خون شود در ناف آهوی ختن
- (۲) «ب» - «الف» - «د»
(۴) «ب» - «د» - «الف»
- آید نسیم و هر دم گرد چمن برآید
بگشای لب که فریاد از مرد و زن برآید
- (۲) حس آمیزی - جناس - مجاز - کنایه
(۴) تشبیه - کنایه - تضمین - ایهام
- مهی مریخ چشم ارزد چراغ آن جهانی را (تشبیه - ایهام تناسب)
هرگز نبوده‌اند به عدل و سخای تو (لف و نشر - تلمیح)
ساکن‌نشین وین وردخوان جاء القضا ضاق الفضا (سجع - تشبیه)
در دولت شکر بجه از تلخی جور فنا (پارادوکس - حس آمیزی)
- بچین دوباره می‌زنیم سفید تو سیاه من
نشسته‌ام دوباره روبه‌روی قرص ماه من
همیشه کل راه تو همیشه نصف راه من
تو هستی و نمانده‌ام دمی بدون شاه من
- می‌کشد آینه بی‌مانع به بر محبوب را
که در دیار کرم نیست ز آدمی دیار
که این سیب زرخ زان بوستان به
زمین از اشک او گردد به‌سان سینۀ عنقا
- آخر آن چشمه سرپسته تو را دید کجا
چه حاجت است به چنگ و چغانه بیرون آی
پهلوی تو بود و هیچ نشکست
و آهنگ بازگشت به راه حجاز کرد

۳۶- به ترتیب چند مورد از ابیات زیر دارای عیب قافیه و چند مورد از قوافی بر طبق قاعده ۲ و تبصره می باشند؟

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| (الف) دوست حق است و کسی کش گفت او | که تو یی آن من و من آن تو |
| (ب) عقل را یاد آید از پیمان خود | پرده نسبیان بدرآند خرد |
| (ج) بدین اندر نیارم سر به چنبر | مگر خود نیستم ای دوست درخور |
| (د) دل گرو کرده ای به نظم سخن | فکر کار ردیف و قافیه گن |
| (ه) ز خوبی بود چون طاووس رنگین | ز سختی بود چون اروند سنگین |
| (۱) سه- یک | (۳) سه- دو |
| (۲) یک- یک | (۴) دو- دو |

۳۷- در کدام گزینه، توضیح نوشته شده پیرامون قافیه ها صحیح است؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (۱) خواجه در ابریشم و ما در گلیم | عاقبت ای دل همه یکسر گلیم (قافیه های اصلی دارای حروف الحاقی هستند). |
| (۲) چون خبر یابید جد مصطفی | از حلیمه وز فغانش بر ملا (دارای عیب قافیه) |
| (۳) که نمی ماند ز ما گرچه ز ماست | ما همه مسیم و احمد کیماست (حروف الحاقی: ست) |
| (۴) از دود گر گذشتی جان عین نور گشتی | جان شمع و تن چو طشتی جان آب و تن چو رودی (حرف روی در قوافی میانی: «ت») |

۳۸- علایم هجایی نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- | |
|--|
| (۱) به سمع خواجه رسان ای ندیم وقت شناس: (U-U-U-U-U-U-U-U) |
| (۲) ای عجب «لاله الا الله»: (U-U-U-U-U-U-U-U) |
| (۳) مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده است: (U-U-U-U-U-U-U-U) |
| (۴) دست از دل بی قرار شستم: (U-U-U-U-U-U-U-U) |

۳۹- کدام یک از ابیات را می توان هم به صورت ناهمسان و هم به صورت همسان دسته بندی هجایی کرد؟

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) آن میوه بهشتی کآمد به دستت ای جان | در دل چرا نکشتی از دست چون بهشتی |
| (۲) جزو جهان است شخص مردم، روزی | باز شود جزو بی گمان به سوی کل |
| (۳) روزی ست که در سال نیابند چنین روز | سالی ست که در عمر نیابند چنین سال |
| (۴) گریه شام و سحر شکر که باطل نگشت | قطره باران ما گوهر یکدانه شد |

۴۰- وزن کدام بیت با سایرین متفاوت است؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) نافه را از کمنند تو دل در گره | لعل را از عقیق تو خون در جگر |
| (۲) جان و دل در رهت دادم، آری | در قمار غممت، پاکبازم |
| (۳) تو همای حقیقت نشانی | شاهباز بلند آشیانی |
| (۴) حیث از آن روی و موی نبوت | حیث از آن زور و بازو و قوت |

۴۱- در کدام بیت اختیار شاعری «قلب» وجود دارد؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) کدام کس به تو ماند که گویمت که چون اویی | ز هر که در نظر آید گذشته ای به نکویی |
| (۲) پیشم از این سلامتی بود و دلی و دانشی | عشق تو آتشی بزد پاک بسوخت خرمم |
| (۳) دل از امل دور کن زانکه نه نیکو بود | مصحف و افسانه را جلد به هم ساختن |
| (۴) حاجت خلق از در خدای برآید | مرد خدایی چه کار بر در والی |

۴۲- اختیارات زبانی نوشته شده در مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

- | |
|---|
| (۱) دستش از پرده برون آمد چون عاج سپید/ گفتی از میغ همی تیغ زند زهره و ماه (کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند- حذف همزه) |
| (۲) درخت این جهان را سوی دانا/ خردمند است بار و بی خرد خار (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند) |
| (۳) تن آسوده نداند که دل خسته چه باشد/ من گرفتار کمندم تو چه دانی که سواری (حذف همزه- بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه) |
| (۴) نمود سجده به محراب ابروی تو ملک/ چو دید صورت معنی ز ماء و طین برخاست (تغییر کمیت مصوت ها- حذف همزه) |
- ۴۳- اگر به ابتدای مصراع با وزن «رمل مثنی محذوف» یک هجای بلند اضافه کنیم، کدام یک از مصراع های زیر حاصل خواهد شد؟

- | |
|---|
| (۱) چون حوادث باز گردد یا چو اقبال اندر آید |
| (۲) برخیز و فریادی بزن این کمترین کار است |
| (۳) یعقوب محنت دیده را بویی فرست از پیرهن |
| (۴) کی بود ممکن که باشد خویشتن داری مرا |

۴۴- بیشترین تنوع اختیارات وزنی در کدام مصراع مشاهده می شود؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) زندگانی ولی نعمت من باد دراز | (۲) به کرم یک سخن بنده تأمل فرمای |
| (۳) ای جهان خاتم جان بخش تو را زیر نگین | (۴) عرصه مملکت عشق چه نامحدود است |

۴۵- با توجه به شعر زیر کدام گزینه درست است؟

«این صدا صدای کیست؟ / این صدای سبز / قلب آشنای کیست؟ / این صدا که از عروق ارغوانی فلق / وز صفیر سیره و ضمیر خاک و نای مرغ حق / می‌رسد به گوش‌ها صدای کیست؟»

- (۱) شعر فوق با بیت «صدا چون بوی گل در جنبش آب / به آرامی به هرسو پخش می‌گشت» قرابت معنایی دارد.
- (۲) در میان ابیات نام کتابی منثور از «سید علی موسوی گرمارودی» دیده می‌شود.
- (۳) آرایه‌های «حس آمیزی» و «استعارهٔ مکنیه» در شعر حضور دارند.
- (۴) شعر در قالب نیمایی سروده شده و فاقد قافیه می‌باشد.

۴۶- مفهوم کدام ابیات با بیت زیر در تقابل است؟

در آن وجود که دل مرد مرده است روان
بزرگ بوده پرستار خردی ایشان

در آن سرای که زن نیست انس و شفقت نیست
اگر فلاتن و سقراط بوده‌اند بزرگ

- (۱) میوه‌های دکهٔ دانش فراوان بود، لیک نور دانش را ز چشم زن نهان می‌داشتند
- (۲) زن ز تحصیل هنر شد شهره در هر کشوری دامن مادر، نخست آموزگار کودک است
- (۳) مادر ایران نشد از مرد زاییدن عقیم ارتقاء ما میسر می‌شود با سوختن
- (۴) سرفکنده شدم چو دختر زاد بودم از عجز چون خرد اندر گل

۴۷- مفهوم کدام بیت به عبارت «کنون مدت دو سال افزون است که نه از آن جانب بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی» نزدیک‌تر است؟

- (۱) نی از تو هیچ وقت سلامی به نزد من
- (۲) کدامین پییک را دادی پیامی؟
- (۳) ما را به همه عمر سلامی نکند دوست
- (۴) دیر است که دلدار پیامی نفرستاد

۴۸- مفهوم نوشته‌شده در مقابل همهٔ ابیات درست است، به جز

- (۱) موج ز خود رفته‌ای تیز خرامید و گفت
- (۲) من آن شکل صنوبر را ز باغ دیده برکنم
- (۳) نسیمی کاو رسول بی‌کسان شد
- (۴) موج را هرزه‌دویی‌ها ز گهر دور انداخت

۴۹- تصویر کدام بیت با بیت زیر متناسب است؟

فرونشسته در آن ناوک صنوبر و غان

زمین چو سینهٔ سهراب زیر جوشن برگ

- (۱) زمین به موعد فصل ربیع و موسم گل
- (۲) سفر گزیدم و بسیار خون دل خوردم
- (۳) از برگ چون صحیفهٔ بنوشته شد زمین
- (۴) بس کس که به جنگ اندر با خاک یکی شد

۵۰- بیت کدام گزینه با خوانشی دوگانه می‌تواند با بیت زیر، هم قرابت معنایی و هم تقابل معنایی داشته باشد؟

منه بر کاهلی زنه‌ار بنیاد توکل را

مکن از کسب دست خویش کوتاه چون گرانجانان

- (۱) گفت پیغمبر به آواز بلند
- (۲) رزق هر چند بی‌گمان برسد
- (۳) بی‌کشش گر طفل از پستان تواند شیر خورد
- (۴) چشم اگر داری که از لطف نهانی برخوردار

- با توکل زانوی اشتر بنند
- شرط عقل است جستن از درها
- می‌شود بی‌جهد و کوشش هم میسر رزق ما
- جهد کن پیش از طلوع صبح چشمی باز کن

۵۱- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با فرایند تحولات هویتی و ویژگی‌های هویتی، نادرست و درست است؟

- (۱) اگر فرهنگی که گرفتار تزلزل، بحران و تحول می‌شود، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به‌سوی فرهنگ حق باشد، تحول فرهنگی مثبت است، اما اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به‌سوی فرهنگ باطل باشد، تحول فرهنگی منفی است- ما در شکل‌گیری بسیاری از ویژگی‌های هویتی خود مانند صفات اخلاقی و روانی نقشی نداریم، ولی می‌توانیم آن‌ها را تغییر دهیم.
- (۲) اگر نهاد خانواده و عقاید و ارزش‌های آن به‌گونه‌ای سست شوند که رقیب‌ها و بدیل‌های زندگی خانوادگی شیوع پیدا کنند، به‌گونه‌ای که جهان اجتماعی نتواند در برابر این اشکال از کیان خانواده و ارزش‌ها و هنجارهای آن دفاع کند، نهاد خانواده دچار تزلزل فرهنگی می‌شود- بعضی ویژگی‌های هویتی هستند که در به دست آوردن آن‌ها نقشی نداریم، اما می‌توانیم با تلاش و کوشش خود آن‌ها را تغییر دهیم، مانند منزلتی که از طریق خانواده‌مان به‌دست می‌آوریم و با کنش‌هایمان آن را تغییر می‌دهیم.
- (۳) تأخیر در ازدواج و افزایش طلاق نوعی تعارض فرهنگی است- برخی از ویژگی‌های هویتی تغییر می‌کنند، مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و دارایی است، ولی برخی ویژگی‌های هویتی تغییر نمی‌کنند مانند زمان و مکان تولد.
- (۴) اگر در عمل بسیاری زندگی مجردی را بر زندگی خانوادگی ترجیح دهند، نهاد خانواده دچار بحران هویت می‌گردد- اثر انگشت و پوشش به‌ترتیب هویت اجتماعی و هویت فردی ما هستند.

۵۲- در هر یک از حالت‌های زیر، جامعه جهانی با چه پیامد یا چالشی مواجه است؟

(الف) هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب و ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی را داشته باشد.

(ب) هنگامی که جامعه جهانی، عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد.

(ج) هنگامی که فرهنگ غالب، ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی را نداشته باشد.

(۱) برخورداری فرهنگی و تمدنی- انسجام جامعه جهانی- چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی

(۲) تعاملات بین فرهنگی- انسجام جامعه جهانی- برخوردهای فرهنگی و تمدنی

(۳) انسجام جامعه جهانی- برخوردهای فرهنگی و تمدنی- چالش‌های درون فرهنگی

(۴) گفت‌وگوهای درون فرهنگی- برخوردهای فرهنگی و تمدنی- گفت‌وگوهای درون فرهنگی

۵۳- به ترتیب هریک از عبارات زیر به چه بازه زمانی یا کدام دوران اشاره دارد؟

■ شروع استعمار

■ ناگزیر ساختن گروه‌های مهاجم در استفاده از مفاهیم دینی توسط فرهنگ اسلامی

■ مستقل بودن اقتصاد کشورهای غیرغربی

■ تغییر نقش کشورها و دولت‌ها در جهان

(۱) قرن پانزدهم- دوران خلافت- پیش از استعمار- سده اخیر

(۲) قرن شانزدهم- بیداری اسلامی- رنسانس- بعد از استعمار

(۳) قرن چهاردهم- قرن دوم تا چهارم- بعد از رنسانس- قرن بیستم

(۴) نیمه دوم قرن سیزدهم- دوران استعمار- قبل از قرن ۱۸- بعد از رنسانس

۵۴- به ترتیب علت، پیامد و علت عبارات زیر کدام‌اند؟

■ تضمین پیش‌بینی رفتارها

■ شناخت قواعد زندگی در خانواده، کلاس، شهر و...

■ عبور از دانش عملی و عمومی

(۱) برقراری نظم اجتماعی براساس مناسبات بیرونی- استفاده صحیح از طبیعت و علوم طبیعی- نگاه کردن به موقعیت‌های اجتماعی از دید خود برای خود

(۲) افزایش نیروها و ابزارهای کنترل‌کننده- برخورداری شدن از فرصت‌های زندگی در اجتماعات- عادت‌زدایی از امر آشنا و نامأنوس

(۳) برقراری نظم اجتماعی براساس مناسبات بیرونی- در امان ماندن از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات- نگاه کردن به موقعیت‌های اجتماعی از چشم‌انداز یک فرد غریبه

(۴) برقراری نظم اجتماعی براساس تطمیع، تهدید و اجبار- فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان علوم اجتماعی- آشنایی‌زدایی از امور آشنا و مأنوس

۵۵- عبارات کدام گزینه در ارتباط با رکود اراده‌ها درست و در ارتباط با رویکرد دوم به نابرابری اجتماعی نادرست است؟

(۱) انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد- معتقدند

که نابرابری‌های اجتماعی ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست، بلکه نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست و باید با آن مبارزه کرد.

(۲) در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضدا ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست- با اینکه طرفداران قشربندی

اجتماعی رقابت را در زندگی اجتماعی ضروری می‌دانند، اما از این نکته مهم غفلت می‌کنند که در رقابت عادلانه باید نقطه شروع رقابت یکسان باشد.

(۳) جامعه‌شناسی تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم و ساختارهای اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده

می‌گیرد- این گروه نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن قشربندی اجتماعی را نادیده می‌گیرند و تغییر در آن را چندان امکان‌پذیر نمی‌دانند.

(۴) ماکس وبر از سلطه چنین نظامی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند- از نظر آنان قشربندی

اجتماعی توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به‌دست آن‌هاست.

۵۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر به انتقاد از کدام رویکرد جامعه‌شناسی پرداخته است؟

- دست کشیدن از شناخت حقایق به دلیل مرتکب شدن اشتباهات
- نمی‌تواند برای مقایسه پدیده‌ها با یکدیگر و تشخیص درست از غلط یا خوب از بد معیاری به‌دست آورد.
- ملاک و معیاری برای داوری علمی درباره همه لایه‌های قدرت، سیاست و ارزش‌های سیاسی به‌دست نمی‌دهند.
- با معنازدایی و ارزش‌زدایی از سیاست و قدرت و فروکاستن آن‌ها به پدیده‌های فاقد معنا، از شناخت واقعی آن‌ها بازمی‌ماند.

(۱) انتقادی - تبیینی - تفسیری - تفسیری

(۲) انتقادی - تفسیری - تبیینی - تبیینی

(۳) تفسیری - انتقادی - تفسیری - انتقادی

(۴) تبیینی - انتقادی - انتقادی - تبیینی

۵۷- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کمی
- میان پدیده‌هایی که پیش‌تر در ارتباط با هم دیده می‌شده‌اند، روابط جدیدی طرح می‌شود.
- مورد توجه قرار گرفتن گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی در بُعد اجتماعی
- حفظ ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی برای علوم اجتماعی

(۱) پرسشنامه - تفسیر - الگوی تعارف - رویکرد تفسیری

(۲) آزمایش - جامعه‌شناسی تبیینی - مدل همانندسازی - رویکرد تبیینی

(۳) مطالعه موردی - علوم ابزاری - مدل همانندسازی - رویکرد تفسیری

(۴) پرسشنامه - تبیین - الگوی تکثرگرا - رویکرد انتقادی

۵۸- در بین عبارات زیر، کدام موارد نادرست هستند؟

- (الف) تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
- (ب) زمانی که فرزند یک کارمند مهندس می‌شود، تحرک اجتماعی صعودی درون‌نسلی رخ داده است.
- (ج) بعد از انقلاب فرانسه، طرفداران نظریه‌های لیبرالیستی در طرف راست و منتقدان این نظریه در طرف چپ مجلس فرانسه قرار گرفتند.
- (د) جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار اجتماعی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب سیاسی بود.

(۱) «الف» - «ب» - «د»

(۲) «د» - «ب» - «ج»

(۳) «ب» - «ج» - «الف»

(۴) «ج» - «د» - «الف»

۵۹- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

■ نظام معیار جهان اجتماعی

■ کاهش جمعیت

■ به خدمت گرفتن دیگران برای نژاد خاص

■ بازگشت نگاه معنوی به زندگی انسان‌ها در غرب

(۱) لایه‌های بنیادین جهان اجتماعی - رنسانس - سرمایه‌داری - افول سکولاریسم

(۲) آرمان‌های جهان اجتماعی - جهان اجتماعی مدرن - نظام آپارتاید - بحران معرفتی

(۳) قلمرو آرمانی جهان اجتماعی - جهان اجتماعی متجدد - صهیونیسم - بحران معنویت

(۴) هنجارها و نمادهای جهان اجتماعی - سیاست‌های جمعیتی - نظام آپارتاید - پساسکولاریسم

۶۰- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

(الف) از نظر اندیشمندانی که مفاهیم شمال و جنوب را به‌کار بردند، چالش اصلی در جهان بین چه کسانی است؟

(ب) انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ م روسیه به چه دلیلی درون فرهنگ غرب قرار می‌گرفت؟

(ج) چه عاملی موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؟

(د) در کدام جامعه از نظر فارابی، آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند؟

(۱) کشورهای مرکز و پیرامون - ناسیونالیستی بودن - پیدایش معانی گوناگون - مدینه ضالّه

(۲) بلوک شرق و غرب - اومانیستی بودن - کنش‌های فردی و جمعی - مدینه فاسقه

(۳) کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده - رویکرد چپ و سوسیالیستی - تفاوت معانی ذهنی و فرهنگی - مدینه جاهله

(۴) کشورهای غنی و فقیر - سکولار بودن - خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی - مدینه ضالّه

۶۱- به ترتیب کدام گزینه پیامدهای عبارات زیر را به درستی ذکر می‌کند؟

- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن
- به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی توسط فقه اسلامی
- تعامل عالمان مسلمان با علوم اجتماعی مدرن

- (۱) بی‌معنا کردن شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد- ایجاد اشتراکات متعدد به‌رغم تفاوت‌های موجود- توصیف و تبیین مسائل جهان اسلام
- (۲) بی‌معنا کردن شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد- تبدیل این تفاوت‌ها به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی- تولید دانش متناسب با معنای علم در جهان اسلام
- (۳) تثبیت موقعیت جهان اسلام به‌عنوان یک قطب فرهنگی- تبدیل این تفاوت‌ها به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی- گسترش علوم اجتماعی جهان اسلام
- (۴) تثبیت موقعیت جهان اسلام به‌عنوان یک قطب فرهنگی- ایجاد اشتراکات متعدد به‌رغم تفاوت‌های موجود- ارائه راه‌حل برای برون‌رفت از بحران‌هایی مانند بحران آگاهی و بحران معنا

۶۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام گروه یا شخص اشاره دارد؟

- اشاره به مفهوم آشنایی‌زدایی با توجه به مثال صدای اذان در کشورهای مسلمان
- فرهنگ اسلامی به‌عنوان بزرگ‌ترین تهدید برای غرب
- غیرعلمی دانستن علوم دینی
- نویسنده کتاب «نظام ادب، تعارف و مفهوم وجهه در فرهنگ ایرانی»

- (۱) آگوست کنت- نظریه‌پردازان بلوک غرب- گروهی که از وحدت موضوع علوم سخن گفتند- ابوعلی مسکویه
- (۲) لمبروزو- کارل مارکس- گروهی که از وحدت روش علوم سخن گفتند- ابن‌خلدون
- (۳) ماکس وبر- آگوست کنت- گروهی که به‌جای روش بر موضوع علوم تأکید کردند- ابوریحان بیرونی
- (۴) گیدنز- هانتینگتون- گروهی که به‌جای موضوع بر روش علوم تأکید کردند- سوفیا کوتلاکی

۶۳- به ترتیب علت هر عبارت چیست؟

- در علوم اجتماعی جهان اسلام، تفسیر و تبیین در تقابل با هم قرار نمی‌گیرند.
- داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های بشری به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود.
- در مدل لیبرالی نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن قشربندی اجتماعی نادیده گرفته می‌شود.
- شکل‌گیری هویت تاریخی و سپس هویت حقیقی جهان اجتماعی

- (۱) تفسیر را نوعی تبیین و استدلال عقلانی می‌شمارد- افول علوم عقلانی و وحیانی- طبیعی دانستن قشربندی اجتماعی- اعضای یک جهان اجتماعی واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، واقعیت‌ها و آرمان‌های آن مطابق حق باشند.
- (۲) از ظرفیت جهان‌شمول عقل نظری، عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها استفاده می‌کند- افول علوم عقلانی و وحیانی- تأکید بر کارکردهای قشربندی- در صورتی که اعضای یک جهان اجتماعی به واقعیت‌ها و آرمان‌های خود تعلق خاطر داشته باشند، واقعیت‌ها و آرمان‌های آن مطابق علایق خود باشند.

- (۳) تفسیر را نوعی تبیین و استدلال عقلانی می‌شمارد- زوال عقلانیت ذاتی- قشربندی پدیده‌ای است که در همه زمان‌ها و مکان‌ها وجود داشته است- ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی توسط اعضای جهان اجتماعی، تعلق خاطر به آن‌ها
- (۴) از ظرفیت جهان‌شمول عقل نظری، عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها استفاده می‌کند- گسترش عقلانیت ابزاری- نابرابری‌های اجتماعی نتیجه تفاوت‌های طبیعی است- جهان اجتماعی بر مدار حق بچرخد، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را براساس حق سازماندهی کند.

۶۴- به ترتیب هر عبارت نشانگر کدام مفهوم است؟

- اشتراک «احترام به پدر و مادر» و «استکبارستیزی»
- ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود در شرایطی که اقتصاد و سیاستش به این حضور نیاز دارد.
- داشتن ظرفیت مطالعه معانی و تدابیر سیاسی، قوانین

■ هر نظریه‌ای درون فرهنگ و تاریخ خود تولید می‌شود و هر فرهنگ و هویتی می‌تواند نظریه‌های متناسب با خود را تولید کند.

- (۱) آرمان‌های درون قلمرو واقعی- ناسازگاری ابعاد معرفتی جهان غرب با نیازهای اقتصادی و سیاسی آن- اشتراک رویکردهای جامعه‌شناختی تفسیری و انتقادی- بخشی از حقیقت مغفولی که در رویکرد پسامدرن آشکار می‌شود.
- (۲) آرمان‌های درون قلمرو واقعی- بحران معرفتی علمی- اشتراک رویکردهای جامعه‌شناختی تبیینی و انتقادی- بخشی از حقیقت مغفولی که در رویکرد پسامدرن آشکار می‌شود.
- (۳) مستقل از پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی‌اند- بحران معرفتی علمی- افتراق رویکردهای جامعه‌شناختی انتقادی و تفسیری- روی دیگر سکه مدل تکثرگرایی
- (۴) آرمان‌های بیرون قلمرو واقعی- ناسازگاری ابعاد معرفتی جهان غرب با نیازهای اقتصادی و سیاسی آن- اشتراک رویکردهای جامعه‌شناختی تفسیری و انتقادی- روی دیگر سکه مدل تکثرگرایی

۶۵- به ترتیب هر عبارت به دیدگاه کدام متفکر اشاره می‌کند؟

- فاتحان در گذشته تاریخ با غنائم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.
- فروپاشی بلوک شرق و غلبه نظام لیبرال دموکراسی پایان مبارزات عقیدتی - سیاسی بشر است.
- در نقل روایات محتاط بود و هر قولی را قبول و نقل نمی‌کرد.
- حکومتی را که اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، پولیتی یا جمهوری می‌خواند.
- کتاب سنت‌های تاریخی در قرآن اثر این متفکر مسلمان می‌باشد.
- (۱) مالتوس - هانتینگتون - فارابی - ابوعلی مسکویه - احمد حامد مقدم
- (۲) آگوست کنت - فوکویاما - ابوریحان بیرونی - ارسطو - محمدباقر صدر
- (۳) ریکاردو - آگوست کنت - فارابی - ابن خلدون - احمد حامد مقدم
- (۴) فوکویاما - آگوست کنت - ابوریحان بیرونی - فارابی - محمدباقر صدر

۱۲'

روان‌شناسی

زمان پیشنهادی

جامع مطابق محدوده آزمون سراسری سال ۱۴۰۳

۶۶- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- چرا در روان‌شناسی نمی‌توان به راحتی به یافته‌های تکرارپذیر دست یافت؟
- چرا نمی‌توان به یک نظریه واحد یا دیدگاه منسجمی از تعریف علم رسید؟
- تفاوت رفتار و فرایندهای ذهنی در چیست؟
- (۱) لزوم رعایت مسائل اخلاقی در مورد انسان - آگاهی از نادرستی آزمایش‌های قبلی و تغییر قوانین - قابل مشاهده بودن رفتار و غیرقابل مشاهده بودن فرایندهای ذهنی و آثار آن
- (۲) نبود تعریف عملیاتی یکسان از متغیرهای مختلف - آگاهی از نادرستی آزمایش‌های قبلی و تغییر قوانین - مشاهده رفتار به صورت مستقیم و تجربی و مشاهده فرایندهای ذهنی به صورت غیرمستقیم و غیرتجربی
- (۳) لزوم رعایت مسائل اخلاقی در مورد انسان - تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود در علم تحت تأثیر افزایش اطلاعات - مشاهده رفتار به صورت مستقیم و مشاهده فرایندهای ذهنی به صورت غیرمستقیم
- (۴) نبود تعریف عملیاتی یکسان از متغیرهای مختلف - تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود در علم تحت تأثیر افزایش اطلاعات - قابل بررسی بودن رفتار به صورت تجربی و غیرقابل بررسی بودن فرایندهای ذهنی به صورت تجربی

۶۷- پژوهشگری در حال بررسی تأثیر صمیمیت بین معلم و دانش‌آموزان در افزایش نمرات و انگیزش تحصیلی دانش‌آموزان است. در این رابطه درستی یا نادرستی عبارات زیر کدام است؟

- متغیرهای مورد نظر این پژوهش که باید به صورت عملیاتی تعریف شوند، صمیمیت معلم، انگیزه دانش‌آموزان و نمرات آن‌ها است.
- هدف اصلی این پژوهشگر، محقق کردن اولین هدف از اهداف علم روان‌شناسی است و در این راستا نباید تحت تأثیر پیش‌فرض‌های ذهنی خود قرار بگیرد.
- در صورتی که فرضیه پژوهشگر مبنی بر رابطه مستقیم بین صمیمیت و نمرات تحصیلی توسط آزمایشات متعدد تأیید شود، می‌تواند یک نظریه ارائه کند.

■ برای بررسی میزان و نوع صمیمیت بین معلم و دانش‌آموزان استفاده از روش پرسش‌نامه کارایی دارد و به ارائه تعریف عملیاتی کمک می‌کند.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) نادرست - درست - درست - نادرست | (۲) درست - درست - نادرست - نادرست |
| (۳) نادرست - نادرست - درست - درست | (۴) درست - نادرست - نادرست - درست |

۶۸- عبارات زیر به ترتیب به کدام نوع از تغییرات رشدی دوره نوجوانی یا کودکی مربوط است؟

- ویژگی‌های جنسی اولیه
- قدرت نظارت و ارزیابی بر تفکر
- بروز هیجانات پیچیده و وابسته به پردازش‌های فردی
- کسب خود واقعی و متمایز از دیگران
- (۱) کمی - کیفی - کیفی - کیفی
- (۲) کیفی - کیفی - کمی - کیفی
- (۳) کیفی - کمی - کیفی - کیفی
- (۴) کمی - کمی - کیفی - کمی

۶۹- درستی یا نادرستی عبارات زیر در زمینه رشد اخلاقی در کدام گزینه آمده است؟

- از کودکان به دلیل نداشتن تصویری از کار خوب و بد نباید انتظار رفتار اخلاقی داشته باشیم.
- قضاوت بهتر درباره مسائل اخلاقی و ارزشی مستلزم رشد شناختی است و موجب واکنش دقیق‌تر به این‌گونه مسائل می‌شود.
- تحول اخلاقی و ارزشی در دوره نوجوانی از کودکی بیشتر و از جوانی کمتر است.
- آموزش‌های دینی، ارزشی و اجتماعی باید بعد از پایان کودکی دوم ارائه شود تا منجر به شکل‌گیری رفتار اخلاقی شود.

- (۱) نادرست - درست - نادرست - نادرست
(۲) نادرست - درست - نادرست - درست
(۳) درست - درست - نادرست - نادرست
(۴) درست - نادرست - درست - درست

۷۰- درستی یا نادرستی عبارات زیر کدام است؟

- آگاهی پیدا کردن از هدف انجام یک فعالیت، باعث ایجاد توجه ارادی می‌شود و از این طریق کارایی توجه را بهبود می‌بخشد.
- هم‌زمان با تکالیف دشواری که فرد در انجام آن‌ها مهارت بالایی دارد، می‌توان تکالیف متفاوت دیگری را نیز به صورت موفقیت‌آمیز انجام داد.
- کاهش بازه‌های زمانی انجام تکلیف، یکنواختی و ثبات را کاهش می‌دهد و از کاهش گوش‌به‌زنگی جلوگیری می‌کند.
- پدیده آماده‌سازی به دلیل ایجاد آشنایی نسبی با محرک و ارائه متعدد آن، باعث خوگیری و کاهش توجه می‌شود.

- (۱) درست - نادرست - درست - نادرست
(۲) درست - درست - نادرست - نادرست
(۳) نادرست - نادرست - نادرست - درست
(۴) درست - نادرست - درست - درست

۷۱- عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام مفهوم است؟

- ادراک بلندتر خط دارای پیکان واگرا نسبت به خط دارای پیکان همگرا
- ادراک نادرست از زیبایی بدن به دلیل تعدد تفسیرهای نادرست
- دسته‌بندی دانش‌آموزان حاضر در کلاس بر اساس رنگ لباس
- خواندن جمله «من ایران را دوست دارم» با دو واژه «را»

- (۱) خطای پونزو - خطای ذهنی - اصل شکل و زمینه - پردازش مفهومی
(۲) خطای پونزو - خطای حسی - اصل مشابهت - پردازش ادراکی
(۳) خطای مولر لایر - خطای ادراکی - شکل و زمینه - پردازش مفهومی
(۴) خطای مولر لایر - خطای شناختی - اصل مشابهت - پردازش ادراکی

۷۲- افراد زیر از کدام نوع حافظه استفاده کرده‌اند؟

- علی هنگام شنیدن دیکته، املای درست واژه «قریب» را با توجه به جمله‌ای که در آن قرار دارد، به یاد می‌آورد و آن را با املای درست می‌نویسد.

- نوید مشغول حل تکلیف زبان انگلیسی است و تلاش می‌کند، جای خالی جملات را با استفاده از کلمات داده شده پر کند.
- مهرداد فرمول مربوط به رابطه بین زمان و سرعت را به درستی به یاد می‌آورد و آن را می‌نویسد.
- امیر در مسابقه شاعره، ابیات مختلفی که حفظ کرده است را می‌خواند.

- (۱) معنایی و کاری - کاری - معنایی - معنایی
(۲) بلندمدت و کاری - بلندمدت - کاری - رویدادی
(۳) کاری - کوتاه‌مدت - بلندمدت - کاری
(۴) معنایی - کاری - کوتاه‌مدت - بلندمدت

۷۳- عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از روش‌های بهسازی حافظه مربوط است؟

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تصاویر مختلفی از حیوانات پستاندار و حیوانات تخم‌گذار تهیه کرده و آن‌ها را در دو تابلوی جداگانه بر روی دیوار کلاس بچسبانند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد یک لوبیا را بکارند و با مشاهده مراحل رشد آن، هر دو روز یک‌بار گزارشی از آن ارائه کنند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد هر روز ۱۰ بار از روی کلمات جدید درس همان روز بنویسند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد برای یادگرفتن باب افعال عربی، مثال‌هایی از کلمات رایج در زبان فارسی که به آن باب رفته‌اند، پیدا کرده و به معنی آن توجه کنند (مانند احسان).

- (۱) تمایز بخشی - استفاده از چند روش حرکتی - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن - بسط معنایی
(۲) تمایز بخشی - ساماندهی مطالب - کاهش اثر تداخل - بیان اهمیت مطلب
(۳) مطالعه چندحسی - ساماندهی مطالب - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن - مطالعه چندحسی
(۴) مطالعه چندحسی - استفاده از چند روش حرکتی - یادگیری عمیق - استفاده از رمزگردانی معنادار

۷۴- با توجه به ویژگی‌های حل مسئله، کدام عبارت در مورد دو مسئله زیر درست است؟

■ سینا برای تقویت روحیه دوستش که بعد از فوت همسرش دچار افسردگی شده، او را به یک مسافرت یک‌هفته‌ای در شهرهای مورد علاقه‌اش می‌برد.

■ نوید پهیاد مورد علاقه فرزندش را در روز تولدش به او هدیه می‌دهد و از روی دفترچه راهنما آن را با هم درست می‌کنند.

(۱) روش سینا دستیابی به راه‌حل مسئله را تضمین می‌کند، ولی راه‌حل نوید بر اساس احساس و نظر شخصی است.

(۲) روش سینا مبتنی بر نیازسنجی واقعی است و راه‌حل نوید دستیابی به راه‌حل مسئله را تضمین می‌کند.

(۳) اعتبار روش سینا با گذشت زمان تزلزل می‌یابد و روش نوید مورد قبول همگان است.

(۴) روش سینا در حداقل زمان به راه‌حل می‌رسد و روش نوید نیاز به پردازش عمیق اطلاعات ندارد.

۷۵- هریک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از انواع تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

■ انتخاب مقصد سفر نوروزی خانواده از بین شهرهای داخلی و خارجی

■ تصمیم‌گیری در مورد رفتن به مسافرت تفریحی در سال کنکور

■ انتخاب هشدار سیل دادن یا ندادن در شرایط غیرقطعی

■ انتخاب غذا از لیست غذاهای فرنگی در منوی رستوران

(۱) ساده فردی - مهم ساده - مهم ساده - معمولی ساده

(۲) ساده فردی - مهم پیچیده - مهم پیچیده - معمولی پیچیده

(۳) پیچیده گروهی - مهم ساده - مهم ساده - معمولی ساده

(۴) پیچیده گروهی - مهم پیچیده - مهم پیچیده - معمولی ساده

۷۶- سبک تصمیم‌گیری هریک از سر مربیان زیر برای استعفا به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

■ ژاوی، سرمربی بارسلونا، پس از مواجهه با اعلام یورگن کلوپ برای قطع همکاری با لیورپول در انتهای فصل، با بیان صحبت‌های مشابه اعلام استعفا کرد.

■ یحیی گل‌محمدی پس از مواجهه با ناراحتی مهدی مهدوی‌کیا در برنامه تلویزیونی، به صورت تلفنی اعلام کرد که شرایط عاطفی ادامه مربیگری ندارد.

■ زیدان، سرمربی رئال مادرید، پس از چند فصل موفق و اتمام قرارداد اعلام کرد نیاز به استراحت دارد و برای مدتی می‌خواهد دور از فضای مربیگری باشد.

(۱) اجتنابی - تکانشی - اجتنابی

(۲) وابسته - احساسی - منطقی

(۳) اجتنابی - احساسی - اجتنابی

(۴) وابسته - تکانشی - منطقی

۷۷- افراد زیر به ترتیب از کدام یک از سبک‌های اسناد استفاده کرده‌اند؟

■ یاشار دلیل موفقیتش در مسابقات دم‌آوری قهوه را زحمات‌های چند سال گذشته خود می‌داند.

■ پارسا اعتقاد دارد برای هر آزمونی که خوب درس خوانده و به حاشیه نرفته نتیجه خوب گرفته است.

■ علی دلیل رشد نکردن در محیط کاری‌اش را تبعیض‌های جاری در فرهنگ می‌داند.

■ محمدرضا معتقد است که با کمک استعدادش توانسته، تغییر رشته و شغل داده و به خواسته‌اش برسد.

(۱) درونی ناپایدار - درونی ناپایدار - بیرونی غیرقابل کنترل - درونی غیر قابل کنترل

(۲) درونی پایدار - درونی قابل کنترل - بیرونی غیرقابل کنترل - درونی قابل کنترل

(۳) درونی ناپایدار - درونی پایدار - بیرونی قابل کنترل - درونی پایدار

(۴) درونی پایدار - درونی قابل کنترل - بیرونی قابل کنترل - درونی ناپایدار

۷۸- کدام یک از موقعیت‌های زیر نمونه‌ای از «درماندگی آموخته‌شده» است؟

(۱) بچه فیلی که توان پاره کردن طنابی که به پای او بسته شده است را ندارد و به همین خاطر از جای خود تکان نمی‌خورد.

(۲) توله‌ببری که پس از آزادی از قفس ده متری خود، با وجود آزادی دایره حرکتی نمی‌تواند بیشتر از ده متر قدم بردارد.

(۳) طوطی‌ای که سر بال‌هایش چیده شده و امکان پرواز کردن ندارد، ولی هرچند وقت یک‌بار بال‌هایش را تکان می‌دهد.

(۴) بچه میمونی که با وجود دریافت جایزه از آزمونگر، باز هم توان حل معماهای پیچیده او را ندارد و تلاشی نمی‌کند.

۷۹- پژوهش‌های روان‌شناس مشهوری به نام «دونالد وینیکات» نشان می‌دهد، شرایطی که نوزاد در هنگام تولد تجربه می‌کند، می‌تواند موجب پیامدهای درازمدت در زندگی او شود. در این راستا در کدام گزینه اشاره به «عامل روانی ایجاد بیماری جسمانی» در نوزاد شده است؟

(۱) فشار زیاد به شقیقه‌ها هنگام تولد موجب سردردهای میگرنی در ادامه زندگی می‌شود.

(۲) بازدم دیر هنگام نفس حبس شده نوزاد موجب علاقه فرد به لباس‌های چسبان خواهد شد.

(۳) تجربه اضطراب زیاد در هنگام تولد موجب تجربه تنگی نفس در ادامه زندگی می‌شود.

(۴) بدحالی مادر و غیبت او در لحظات بعد از تولد موجب احساس طردشدگی دائم در فرد می‌شود.

۸۰- تصور کنید یک کودک ۷ ساله گریه کنان از مدرسه به خانه برگشته است. بروز واکنش‌های زیر توسط مادر، به ترتیب نشان‌دهنده کدام یک از سبک‌های مقابله است؟

- مادر با گمان دعوایی کودکانه در مدرسه، به گریه فرزندش بی‌اعتنایی می‌کند و صبر می‌کند تا خودش حواسش از این موضوع پرت شود.
 - مادر با عصبانیت به سمت مدرسه حرکت می‌کند تا با داد و بیداد حق فرزندش را بگیرد و از اتفاقات ناخوشایند بعدی جلوگیری کند.
 - مادر به اتاق خود می‌رود، زیرا حوصله شنیدن صدای گریه فرزند خود را ندارد.
 - مادر با مدرسه تماس می‌گیرد تا از کم و کیف اتفاق باخبر شود و سپس نسبت به کودکش واکنش نشان دهد.
- (۱) در انتظار معجزه بودن- رفتار تکانشی- منفعل بودن- استفاده از مهارت حل مسئله
 (۲) منفعل بودن- حل مسئله- اجتناب از موقعیت- استفاده از مهارت حل مسئله
 (۳) منفعل بودن- رفتار تکانشی- اجتناب از موقعیت- مشورت و راهنمایی گرفتن
 (۴) در انتظار معجزه بودن- حل مسئله- منفعل بودن- مشورت و راهنمایی گرفتن